Работа воспитателя по развитию речи детей средней группы в повседневной жизни

**Гульсина Миназова**
Работа воспитателя по развитию речи детей средней группы в повседневной жизни

**Работа по развитию речи детей в нашей группе** осуществляется в разных видах деятельности; на специальных занятиях по **развитию речи**, а также и на других занятиях; вне занятий – в игровой и художественной деятельности; в **повседневной жизни**.

Задачи:

1. Обогащение словаря и формирование грамматического строя **речи детей в процессе работы** с картиной и сюжетными картинками.

2. Обучать рассказыванию, связной **речи**.

3. **Развивать** и отрабатывать определенные положения, подвижность органов артикуляционного аппарата **детей***(язык, губы, небо)*.

4. **Развивать речевое дыхание**, интонационную выразительность голоса.

5. Формировать и отрабатывать у **детей** правильное звукопроизношение.

6. Способствовать **развитию действий руки**, формировать ручную умелость, совершенствовать мелкую моторику пальцев.

Цель: **Развитие связной речи детей среднего** дошкольного возраста на основе использования составления описательных рассказов и навыков пересказа.

Активизировать движения пальцев рук; **развивать моторику руки**, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста.

Научить ребенка правильным движениям органов артикуляционного аппарата.

Актуальность: речевого **развития детей** дошкольного возраста состоит в том, что предметно-**развивающая среда** продуктивная деятельность с использованием разных технологий по **развитию** мелкой моторики является наиболее благоприятной для **развития** и коррекции речевых навыков **детей**, их способностей.

Главной задачей **развития связной речи** ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической **речи**. Эта задача решается через различные формы и методы речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, а также сочинение рассказов по картине, серии сюжетных и опорных картинок.

Перед каждым занятием по **развитию речи** проводим артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика представляет собой занятия с ребенком, в ходе которых задействуются небо, губы, язык и мимические мышцы. Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков, которые мы произносим благодаря хорошей подвижности и дифференцированной **работе** органов артикуляционного аппарата: языку, губам, небу, голосовым связкам. Таким образом, произношение звуков **речи** – это сложный двигательный навык.

От четкой и внятной дикции зависит полноценное общение ребенка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой, а в дальнейшем, при обучении в школе, отсутствие проблем в усвоении школьной программы.

Кроме того, недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких **детей** могут появиться неврозы. Тормозится и общее **развитие детей**. Без специального обучения они начинают заметно отставать от нормы. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра. Хорошим **средством для развития** мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают **детей своей импровизацией**, **непосредственностью**, театрализацией, элементами. Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым вырабатывая ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Если **развитие** движений пальцев отстает, то задерживается и речевое **развитие**, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Педагог Василий Сухомлинский писал: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*. А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки, видимой частью полушарий головного мозга. Слабое **развитие** моторики сказывается на других видах деятельности у **детей**. Так, их рисунки выполнены нетвердыми, кривыми линиями, отдаленно передающими контур предмета.

Упражнения по **развитию** мелкой моторики приносят тройную пользу ребенку: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом. **Развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка**. Поэтому в нашем детском саду **развитию** мелкой моторики уделяется специальное внимание. Все упражнения проводятся в игровой форме.

Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок **развивает мелкие движения рук**. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев **развиты** в соответствии с возрастом, то и речевое **развитие** ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое **развитие ребенка**, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным **средством**, повышающим **работоспособность** коры головного мозга, стимулирующим **развитие мышления ребенка**.

Систематическое использование настольных игр значительно улучшает грамматический строй **речи детей**.

Игра **развивает язык**, а язык организует игру. Главное назначение игр – **развитие ребенка**, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребенка на творческое, экспериментальное поведение.

Благодаря использованию настольных игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для **детей** дошкольного возраста игровой форме.

Настольная игра **развивает речь детей**: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, **развивается связная речь**, умение правильно выражать свои мысли.

Подготовила **воспитатель Миназова Г**. Р.