**Мастер- класс для родителей «Использование дидактических игр для развития детей 3-4 лет»**

Логопед: Здравствуйте уважаемые коллеги! Тема нашего мастер класса «Использование дидактических игр для развития детей 3-4 лет».

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем содержательнее и полноценнее развитие.

**Музыка 1**

Наш МК хочется начать с притчи: Шёл человек по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звёзды. Казалось, на песке - миллионы морских звёзд, берег был буквально усеян ими на много километров.

-Зачем ты бросаешь эти морские звёзды в воду? - спросил человек, подходя ближе.

Мальчик посмотрел на человека, промолчал в ответ, не прекращал своего занятия.

 - Оглянись! Здесь миллионы морских звёзд, берег просто усеян ими, не ужели ты все будешь бросать в море , ведь твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил её в море

Тогда человек тоже поднял звезду и бросил её в море. Потом ещё одну. К ночи на пляже было множество людей, каждый из которых поднимал и бросал в море звезду. И когда встало солнце, на пляже не осталось ни одной не спасённой души.

И тогда мальчик воскликнул, посмотрите, мы спасли все звездочки, сделали их счастливыми!!!

Детский сад – это одна большая семья, и в нашей многодетной семье много разных детей, в том числе и есть плохо говорящие дети. Они, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение со сверстниками, снижается познавательная активность. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития ребёнка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит на формировании личности в целом. Конечно, каждый из нас по отдельности не сможет помочь детям с речевыми дефектами, но если мы объединимся, то сможем сделать для этих детей гораздо больше. Поэтому, нам, педагогам, в чьих руках находиться детство, очень важно сделать нашу большую семью счастливой. Сегодня мы вам предложим проиграть в игры, которые помогут предотвратить речевые нарушения у детей.

**Активизация родителей:**

Скажите хором, друзья,

Деток вы любите? Нет или да?

Пришли на собрание, сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)

Я вас понимаю. Как быть, господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.)

Последнее спрошу вас я:

Активными все будем? (Да.)

**Японская пословица гласит:**

**Расскажи мне – я услышу,**

**Покажи мне – я запомню,**

**Дай мне сделать самому – я пойму!** »

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

- Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Мы с вами отправляемся в страну ***«Игралию»*!**

Поскорее встали в круг и случится чудо вдруг.

 Глазки закрывайте, в деток превращайтесь!

 Нам пора отправляться в путешествие. Паровозик нас давно ждет, занимайте свои вагончики *(строят импровизированный поезд, рассаживаются по билетам, звук паровоза, выполняют задания).*

Я сейчас буду вам называть разные зимние развлечения, если я скажу правильно, то хлопайте в ладоши:

Зимой играют в снежки.

Зимой купаются в реке.

Зимой катаются на велосипеде.

Зимой собирают грибы.

Зимой собирают ягоды.

Зимой катаются на коньках по льду.

Зимой катаются на санках.

Зимой лепят снеговиков.

Зимой катаются на лыжах.

***1 СТАНЦИЯ ЦВЕТНАЯ***

- Внимание! Наш паровоз прибывает **на станцию *«Цветная».***Вы научитесь играть в *«цветные игры»*.

*Игра* *«Разноцветные платочки»*

Подвижная игра, направленная на развитие внимания и реакции детей. Также позволяет закрепить знания цвета. У детей в руках платочки основных цветов. Игру можно начать с двух цветов. Когда ведущий говорит: красный платочек — дети с красным платочком прыгают, зеленый — хлопают в ладоши, синий — приседают, желтый — стоят на месте *(движения могут быть любые)*.

***2 СТАНЦИЯ МЕЛКАЯ МОТОРИКА***

Занимаем места, отправляемся дальше.

Каждый ребёнок должен **научиться** в детском саду содержательно и грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Игровое упражнение: *«Что может произойти, если…»*

• Если положить лед на ладонь, то … .

• Если у медведя вырастут крылья, то … .

• Если полететь высоко-высоко, то … .

• Если съесть много мороженого, то … .

• Если летом пойдет снег, то …

***Вот мы и прибыли на станцию  «Мелкая моторика»***

Для предупреждения речевых нарушений важно уделять внимание мелкой моторики пальцев рук.

**1.Су – Джок терапия**. Данная терапия оказывает воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики тех или иных нарушений.

Сейчас мы выполним массаж пальцев рук «Су – Джок» он будет представлен в стихотворной форме. Данный массаж выполняется специальным массажным шариком. Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а Вы повторяйте за мной.

*Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек*

*По ладошки бежит, и пыхтит, пыхтит, пыхтит.*

*(катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями)*

 *Мне по пальчикам бежит, и пыхтит, пыхтит, пыхтит.*

 *Бегает туда, сюда, мне щекотно, да,да,да.*

*(движения по пальцам)*

 *Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!*

*(кладём в ладонь шарик и берём падушечками пальцев)*

**2.Следующая технология –** **пальчиковая гимнастика.** Выполняя пальцами различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Пальчиковую гимнастику мы будем с Вами выполнять под музыку.

**Червячки Музыка № 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять,Червячки пошли гулять.Раз, два, три, четыре, пять,Червячки пошли гулять.Вдруг ворона подбегает,Головой она кивает,Каркает: "Вот и обед!"Глядь - а червячков уж нет! | *Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони). Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз. Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.Сжимаем кулачки, прижимая их к груди* |

(упражнение 2 раза повторяется)

***3 СТАНЦИЯ «Сказочная»***

Занимаем места, отправляемся дальше.

Вы любите зиму?

- А что можно делать зимой на улице?  (ответы)

- А вам нравится лепить снеговика? Давайте слепим его:

Раз – рука, два – рука (показали ладони рук)

Лепим мы снеговика (погладили кисти рук).

Три-четыре, три-четыре (сжимаем кисти рук в кулак- разжимаем)

Нарисуем рот пошире (нарисовали в воздухе рот).

Пять – найдём  морковь для носа (дотронулись до носа пальцами обеих рук),

Угольки найдём для глаз (дотронулись до глаз),

Шесть – наденем шляпу косо (погладили голову руками)

Пусть смеётся он у нас ( покачали головой вправо- влево).

***4 СТАНЦИЯ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»***

Занимаем места, отправляемся дальше. "Сказочные антонимы".

По дороге я предлагаю Вам поиграть со Сказкой, объясняя, я буду произносить какое-либо название, а вы постарайтесь угадать истинное название - антоним, истинное название Сказки.

Примеры заданий:

• "Зелёный платочек" - *("Красная шапочка")*;

• "Мышь в лаптях" - *("Кот в сапогах")*;

• "Рассказ о простой курочке" - *("Сказка о золотой рыбке")*;

• "Знайка в Лунной деревне" - *("Незнайка в Солнечном городе")*;

• "Бэби - короткий носок" - "Пэппи - длинный чулок");

• "Рассказ о живой крестьянке и одном слабаке" - *("Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях")*;

• "Один из Молоково" - "Трое из Простоквашино");

• "Крестьянка под тыквой" - *("Принцесса на горошине")*;

• "Деревянный замочек" - *("Золотой ключик")*;

***Вот мы прибыли на станцию «Умелые ручки»***

1. У детей с речевыми нарушениями речевое дыхание и чёткость речи, как правила нарушены. Дыхание становится поверхностным, аритмичным. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох, формирует сильную воздушную струю, тренируют умение экономно расходовать воздух в процессе речи с учётом его добра, тренирует ситуативную фразовую речь). Для этого я Вам каждому предлагаю сделать **игры на развитие воздушной струи –Дракончик**

2. Игры на развития мелкой моторики (Снеговик, Заяц, Снежна Баба)

3.Театр Марионеток

*Родитель пишут отзыв о мероприятии.*

*Итог:*

*«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьезное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь — это игра». А. С.  Макаренко*

Я не случайно начала свою встречу с Вами с этой притчи. Ведь какая речь будет (сформируется) у Вашего ребёнка так же во многом зависти от Вас родителей. Конечно, не у всех речь развивается одинаково, некоторые малыши одинаково чётко произносят слова, другие говорят недостаточно четко для своего возраста. Часто у детей встречаются пропуски звуков или их замена на более легкие, сокращение слов, перестановка слогов и неправильное ударение. Чем лучше будет развита ко времени поступления в школу устная речь ребёнка, тем легче ему будет овладеть универсальными учебными действиями. Развивая речь, мы развиваем коммуникативные умения ребёнка.

Логопедические игры дают возможность детям развиваться, обучаться и упражняться в уникальной и доступной игровой форме.