1. **Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ П\П** | **Этапы** | **Содержание** |
| 1 | Тема проекта  | Дидактическая игра, как средство сенсорного развития детей раннего возраста  |
| 2 | Авторы  | Воспитатель второй группы раннего возраста Куандыкова А.К. |
| 3 | Тип проекта | Педагогический  |
| 4 | Участники проекта | Педагоги, родители, дети. |
| 5 | Сроки реализации |  Сентябрь 2017г.- май 2020г. |
| 6 | Проблема | У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.). Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. |
| 7 | Противоречие  | В ходе исследования проблемы сенсорного развития детей раннего возраста, нами было выявлено противоречие между необходимостью сенсорного развития детей раннего возраста и недостаточностью условий необходимых для сенсорного развития детей раннего возраста  |
| 8 | Цель исследования  | Теоретически обосновать, экспериментально проверить педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста посредством дидактических игр. |
| 9 | Ожидаемый результат работы  | **С детьми:** сформированные представления у детей раннего возраста о разновидностях дидактических игр и основных приемах игры в них;**С родителями:** формирование родительской культуры в области сенсорного развития детей раннего возраста. Родители научатся самостоятельно создавать дидактические игры. |

**2. Сроки реализации проекта**

Проект долгосрочный, срок реализации с сентября 2017 по апрель 2018.

**2.Актуальность**

Дошкольный возраст - это время активного познания окружающего мира. Встав на ноги, малыш начинает делать открытия. Он знакомиться с предметами, находящимися в комнате, на улице. Действуя с разнообразными предметами, рассматривая их, прислушиваясь к издаваемым звукам, познает их свойства качества. Важным компонентом обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста является развитие сенсорных способностей. В своей работе педагоги руководствуются системой сенсорного воспитания, разработанной Л.А. Венгером, А.В. Запорожцем, М. Монтессори, Н.Н. Поддьяковым, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствителен к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем больше значения в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего возраста ознакомление со свойствами предметов играет определенную роль. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы и цвета предметов, внимания, так как это позволяет научить адекватно, воспринимать предметы. Выделять основные признаки и свойства. Но многочисленные исследования педагогики и психологии показывают, что восприятие у детей носит неполный, неточный, фрагментарный и нецеленаправленный характер. У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.). Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Данное обстоятельство определило выбор темы исследования: «Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста.

**4. Цели и задачи проекта.**

**Цель исследования:**Теоретически обосновать, и экспериментально проверить педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста посредством дидактических игр.

**Объект исследования:**сенсорное развитие детей раннего возраста.

**Предмет исследования:**  влияние использования дидактических игр на сенсорное развитие детей раннего возраста.

**Гипотеза исследования:** предположим, что сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактической игры будет идти эффективней при организации следующих психолого-педагогических условий:

- подбор комплекса дидактических игр, соответствующих по цели развитию сенсорных способностей у детей, с постепенным переходом от простого к сложному;

- создание развивающей среды в группе детского сада.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Определить роль дидактических игр в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.

3. Выявить и экспериментально проверить педагогические условия повышения результативности использования дидактических игр в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.

**5. Этапы реализации проекта**:

 1. Информационно-аналитический (июнь - июль 2017 года): изучения литературы; определение цели, задачи, составление перспективного плана работы, разработка мероприятий; подбор диагностического инструментария и проведение первичной диагностики. (Приложение 1, 2, 3, 4).

2. Творческий (июнь 2017 ‒ апрель 2018 года): реализация перспективного плана проекта (Приложение 1).

3. Заключительный (апрель 2018 года): проведение контрольной диагностики (Приложение 4), общая оценка эффективности реализации проекта, апробация результатов (выступление на педагогическом совете, проведение родительского собрания).

**6. План реализации проекта**

Реализация проекта предполагает осуществление в течение учебного года работы по нескольким направлениям:

‒ использование дидактических игр при осуществлении непосредственной образовательной деятельности с детьми;

* использование дидактических игр в различных видах детской деятельности;
* использование дидактических игр родителями младших дошкольников при проведении досуга вне образовательного учреждения.

Ответственным за реализацию всех направлений является воспитатель.

Содержание реализации проекта отражено в тематическом план (Приложение 1).

Оценка эффективности от реализации проекта осуществляется на основе динамики показателей, диагностированных с использованием методики В.И. Зверевой.

**7. Перспективы развития проекта**

После апробирования при получении положительных результатов проект будет представлен для использования в дошкольных образовательных учреждениях.

Приложение 1

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР-ЗАНЯТИЙ**

**ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 квартал | 2 квартал | 3 квартал |
| Цвет | "Разноцветное домино" "Спрячь мишку" "Сложи пирамидку" "Продолжи ряд" «Разложи по коробочкам" "Геометрическая мозаика" "Накорми рыбок" "Подбери пару" «Разноцветные палочки» «Цветные парочки»  | "Подбери по цвету" "Окраска воды" "Украсим елочку" "Сложи узор" "Волшебная дорожка" "Пришей пуговицу" «Построй башню» «Найди свой домик» | "Прыг - скок" "Разноцветное лото" "Сложи узор" "Ищи свой домик" "Сухой аквариум" "Цвет и форма" "Накорми рыбок« «Ниточки для шариков» |
| Форма | "Бусы для мамочек" "Занимательный куб" "Продолжи ряд" "Геометрическая мозаика" "Выложи дом из палочек" «Разложи фигуры по домикам» «Веселый поезд» «Катится, не катится» | "Подбери по форме" "Отгадай что в мешочке" "Что нам Мишутка привез" "Выложи по образцу""  | "Занимательный куб" "Треугольник, квадрат, круг" "Что лежит в мешочке" "Геометрическое лото" "Ищи свой домик" «Найди такую же фигуру» |
| Величина | "Построй пирамидку" "Раз, два, три - ищи" "Елочки" "Теремок" "Что делают матрешки" «Чаепитие матрешек» «Кукла и куколка» «Спрячь в ладошке» | "Собери пирамидку" "Разложи квадраты по порядку" "Поручение" "Зайчик и Мишка" | "Найди фигуру" "Найди такое же колечко" "Разноцветные круги" "Разберем - соберем"  |
| Слуховое восприятие | "Что звучит" "Кто разбудил Аленку" "Звонко хлопают ладошки" «Постучим, погремим» «Тук-тук»«Узнай по звуку» «Весёлый Петрушка» «Кто позвал?» | "Звуковые загадки" "Что выбрал Петрушка" "Дай мне игрушку" "Зайка, мишка и лиса, вот какие чудеса" | "Встречайте гостей" "Колпачок и палочка" "Каждый занят делом" "Угадай, кто идет" "Узнай птичку по голосу" "Весной в лесу"  |

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**"ЧТО ТАКОЕ СЕНСОРИКА?"**

Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идет очень интенсивно.

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие.

Занятия по сенсорике, направленные на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служат основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития, упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает наблюдательность, готовит к реальной жизни, позитивно влияет на эстетическое чувство, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов. влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок - это и любимые игрушки, и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства - картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Необходимо развивать познавательные и речевые умения - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследование предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие - умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**"СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА"**

Сенсорный - означает относящийся к чувствам, ощущениям. Физиологию органов чувств принято называть сенсорной физиологией. Кажется, это понятно без всяких пояснений: может ли нормально проходить воспитание и развитие ребенка, если, скажем, он недостаточно видит или слабо слышит? Но если даже зрение и слух у него в полной норме, они все равно нуждаются в дальнейшем развитии, совершенствовании, тренировке. Это и составляет суть сенсорного воспитания детей.

Сенсорное развитие ребенка служит основой восприятия окружающего его мира. Познание окружающих предметов происходит через работу органов чувств малыша, полученные ощущения формируют целостные образы различных предметов. Таким образом, зрительное восприятие помогает судить вашему чаду о форме, цвете, размере, интересующего его предмета. Очень значимым является кожное восприятие, которое включает в себя тактильные ощущения (фактура предметов - гладкое, шершавое, скользкое, липкое), температурные ощущения (холодное, горячее), осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь), определение веса предмета.

Сенсорное восприятие учит вашего ребенка давать названия предметам и классифицировать их на самые различные признаки. И на основе этого малыш выделяет предметы по группам: мягкое - твердое, большое - маленькое, мокрое - сухое, и учится правильно их называть. Тем самым развивается речевые навыки ребенка и расширение словарного запаса.

Сенсорное развитие ребенка имеет огромное значение. На протяжении всего дошкольного периода, необходимо постоянно подкреплять знания, которые он получил однажды. Так уже заученные названия цветов, предметов и геометрических объектов без тренировки, постоянного озвучивания могут со временем забыться. Очень часто выясняется, что ребенок уже в старшем дошкольном возрасте отстает в сенсорном развитии, не знает и не может отличить многие признаки предметов.

Для непрерывного сенсорного развития ребенка нужно регулярно поддерживать знания, которыми он обладает, озвучивать предметы, которые он видит на улице, дома, обращать внимание на его одежду. Самое простое и интересное для ребенка получать знания в игровой форме, вы их можете придумать великое множество, играйте с малышом на улице, например во время прогулки выделяйте все круглые предметы, квадратные и т.д. Купите специальные игры для сенсорного развития ребенка, существует масса пособий, которые уделяют этому внимание.

Воспитание зрительных реакций детей стимулирует не только умственную деятельность, но и физическую активность. Дефицит движений всегда чреват задержкой общего развития. Зрительное восприятие хорошо тренируют и обучают мозаики, в младшем возрасте лет до трех нужно предлагать ребенку игры с основными цветами ну а позднее с различными оттенками.

Тренируйте слуховое восприятия, дети очень любят шуршащие, пищащие, гремящие и все что издает звуки игрушки. Удовлетворите желания малыша, пусть устраивает шумные концерты, может в будущем это будет его призвание.

В арсенале игрушек ребенка должны быть разные по фактуре предметы, для развития тактильных ощущений. Можно сделать самим мешочки с различными наполнителями, горохом, гречкой, рисом, заодно это очень полезно для мелкой моторики, а соответственно для развития речи.

Важно помнить, что ранний и младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное развитие ребенка это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

**Диагностическая работа по выявлению сенсорного развития**. Проводилась индивидуально с каждым ребенком. Время проведения диагностического обследования составляло в среднем 15 мин.

Проведя диагностику, были определены высокий, средний и низкий уровни сенсорного развития детей раннего возраста:

Высокий уровень - 3 балла - ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, принимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Средний уровень - 2 балла - ребёнок начал сотрудничать со взрослым, принимает и понимает цель задания, но самостоятельно задание не выполняет, в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

Низкий уровень - 1 балл - ребенок не сотрудничает со взрослым и ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели.

Для обработки полученных результатов, мы сочли целесообразным воспользоваться методикой В.И. Зверевой. В нашем варианте диагностические параметры представляли собой вышеназванные умения, которые оценивались по трехбалльной шкале (1-3).

Каждый из диагностических компонентов оценивался коэффициентом (К1, К2, К3), который вычислялся по формуле: К баллов = максимально возможное количество баллов. После вычисления коэффициента каждого из трех блоков находился средний коэффициент по формуле К= К1+3К2+К3.

По среднему коэффициенту можно определить три уровня развития у испытуемых детей. Если К находится в пределах 0,8-1 баллов, то уровень высокий. Если К находится в пределах 0,6-0,7 баллов, то уровень средний. Если К менее 0,6 баллов - на низком уровне.

Результаты выявления уровня сенсорного развития детей на начальном этапе эксперимента представлены в таблице 1.

**Таблица 1**

Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на начальном этапе эксперимента.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО | Название сенсорного эталона | Общий результат |
| форма | цвет | величина |
| 1.Куандыкова Менсулу | в | в | в | в |
| 2.Левин Сёмен | н | н | н | н |
|  3.Селивёрстова Саша | н | н | н | н |
| 4.Среднёва Лера | в | в | в | в |
| 5.Яцышина София | н | н | н | н |
| 6.Заложенцева Анюта | н | н | н | н |
| 7.Вендеровский Миша | н | н | н | н |
| 8.Степанов Глеб | н | н | н | н |
| 9.Федин Юра | в | в | в | в |
| 10.Ткаченко Серёжа | н | н | н | н |
| 11.Зиндяева Вероника | н | н | н | н |
| 12.Шмурыгина София | н | н | н | н |
| 13.Петриченко Ваня | н | н | н | н |
| 14.Филипенко Камилла | н | н | н | н |
| 15.Виноградова Лиза | с | с | с | с |
| 16.Брандт Злата | н | н | н | н |
| 17. Данилова Аня | н | с | с | с |
| 18. Упорова Таня | н | н | н | н |
| 19. Хлопаев Рома | н | н | н | н |
| 20. Чухно Катарина | н | н | н | н |
| 21. Елфимов Максим | н | н | н | н |
| 22.Никитин Ваня | н | с | н | н |
| 23. Среда Петя | н | н | н | н |
| 24. Меркулов Костя | в | в | в | в |
| 25.Морозова Вика  | с | в | в | в |

Анализ результатов первичной диагностики уровня сенсорного развития детей по «показателю форма» низкий уровень у 73% детей, средний уровень - 15% детей, высокий уровень у12%.

Анализ результатов первичной диагностики уровня сенсорного развития детей по «показателю цвет» показал, что низкий уровень у 62% детей, средний уровень - 15%, высокий уровень - 23%.

Анализ результатов первичной диагностики уровня сенсорного развития детей по «показателю величина» свидетельствует, что низкий уровень - 69% детей, средний - 12% детей, высокий уровень - 19% детей

Таким образом, по результатам проведенной диагностики выявлено, что более половины детей (69 %) имеют низкий уровень сенсорного развития.

**АНКЕТА "ВЫЯВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСОВ И ЗНАНИЙ РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ"**

Уважаемые родители!

В рамках подготовки к «круглому столу» по теме "Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста" нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

 Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание

да; нет; не знаю.

Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

считаю нужным;

не считаю нужным;

затрудняюсь ответить.

Созданы ли в ДОУ условия для сенсорного воспитания ребенка:

да; нет; не знаю.

Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

информация отсутствует;

есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;

я не обращаю внимание на информацию;

информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;

наглядная информация интересна и полезна для меня.

Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

высокий;

средний;

низкий.

Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

да; нет; не знаю.

В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какая помощь от воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 4.

**Анализ результатов проведенного опытно-экспериментального исследования.**

После реализации деятельности, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста средствами дидактических игр, был проведён контрольный эксперимент по определению эффективности проделанной нами работы.

 Цель: Выявить уровень развития детей раннего возраста в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины, участвующих в эксперименте. Сравнить результаты первичной диагностики и контрольной диагностики. При анализе результатов повторного диагностирования была выявлена положительная динамика сенсорного развития детей. Результаты представлены в таблице 2.

**Таблица 2**

Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе эксперимента.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО | Название сенсорного эталона | Общий результат |
| форма | цвет | величина |
| 1.Куандыкова Менсулу | в | в | в | в |
| 2.Левин Сёмен | с | н | с | с |
|  3.Селивёрстова Саша | с | с | с | с |
| 4.Среднёва Лера | в | в | в | в |
| 5.Яцышина София | с | с | с | с |
| 6.Заложенцева Анюта | с | с | с | с |
| 7.Вендеровский Миша | н | н | с | н |
| 8.Степанов Глеб | н | н | н | н |
| 9.Федин Юра | в | в | в | в |
| 10.Ткаченко Серёжа | в | в | в | в |
| 11.Зиндяева Вероника | с | с | с | с |
| 12.Шмурыгина София | с | с | в | с |
| 13.Петриченко Ваня | в | в | в | в |
| 14.Филипенко Камилла | с | н | с | с |
| 15.Виноградова Лиза | с | с | с | с |
| 16.Брандт Злата | в | в | в | в |
| 17. Данилова Аня | с | в | в | в |
| 18. Упорова Таня | с | с | с | с |
| 19. Хлопаев Рома | с | с | с | с |
| 20. Чухно Катарина | с | в | в | в |
| 21. Елфимов Максим | с | с | с | с |
| 22.Никитин Ваня | с | н | с | с |
| 23. Среда Петя | с | с | с | с |
| 24. Меркулов Костя | в | в | в | в |
| 25.Морозова Вика  | в | в | в | в |

Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента по «показателю форма» низкий - у 8% детей, средний у - 60% детей, высокий у - 32%.

Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента по «показателю цвет» низкий у - 20% детей, средний у - 40%, высокий у - 40%.

Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента по «показателю величина» низкий у 4% детей, средний у - 52% детей, высокий у- 44% детей.

Для сравнения результатов начальной и контрольной диагностики данные были занесены в таблицу 3.

 **Таблица 3.**

Динамика уровня сенсорного развития детей раннего возраста на начальном и контрольном этапах эксперимента

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название сенсорного эталона | форма | цвет | величина | Общий результат |
| уровни | н | к | н | к | н | к | н | к |
| низкий  | 73% | 62% | 69% | 69% | 8% | 20% | 4% | 8% |
| средний | 15% | 15% | 12% | 12% | 60% | 40% | 52% | 52% |
| высокий | 12% | 23% | 19% | 19% | 32% | 40% | 44% | 40% |

Анализ таблицы 3 свидетельствует, что уровень сенсорного развития детей изменился, в частности: высокий уровень сенсорного развития на начальном этапе эксперимента был отмечен у 19% детей, на контрольном этапе эксперимента у - 40% детей, средний уровень на начальном этапе эксперимента был у - 12% детей, на контрольном этапе эксперимента у - 52% детей, низкий уровень на начальном этапе эксперимента был у - 69%, на контрольном этапе эксперимента у - 8% детей.

По данным таблицы мы видим, что хорошо у детей усваиваются эталоны величины, именно по этому показателю больший процент детей имеют высокий уровень.

Сложнее воспринимаются эталоны формы. И больше всего затруднений вызвало усвоение эталонов цвета.

**Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для сенсорного развития детей раннего возраста.**

Исследования восприятия дошкольников, проводившиеся А.В. Запорожцем и его последователями А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым показали, что сенсорное воспитание предполагает, прежде всего, правильную организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды, которая является одним из условий сенсорного развития детей [3,12].

Проблема организации развивающей среды в целом рассматривалась, в той или иной степени, многими исследователями в различные исторические периоды. Особую роль предметной среды в становления личности ребёнка подчеркивают в своих исследованиях Р.Б. Стеркина, Н.А. Ветлугина, Г.Н. Пантелеев, А.В. Петровский. Н.А. Рауцкая, В.С. Мухина и др.[8].

Широкова Г.А. указала, что вопрос оснащения развивающей среды в группах раннего дошкольного возраста рассмотрен недостаточным образом. Практика последних лет со всей очевидностью показала, особую значимость для детей раннего возраста социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды - всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, - рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

В разнообразной предметной среде ребёнок не только познаёт свойства, качества, назначение тех или иных предметов, но и овладевает языком социального общения, одной из форм которого является установление контактов со сверстниками во время игровых действий. Так начинается процесс формирования элементарных навыков коммуникации, ведущая роль в котором отводится воспитателю. Он - образец для подражания, через него происходит передача общечеловеческих нравственных норм и правил.

Привлекая внимание детей, возбуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. Получая пищу для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаниями. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких, как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

По Г.А. Широковой условиями, обеспечивающими наибольшую эффективность в сенсорном развитии детей раннего возраста являются:

создание предметно развивающей среды, способствующей развитию сенсорного воспитания детей через игру;

систематизация дидактических игр в планировании;

индивидуально дифференцированный подход;

формирование сенсорного восприятия в каждом виде деятельности через игровую форму, психологическая комфортность детей, обеспечивающая эмоциональное благополучие[22].

Результативностью работы являются повышение уровня развития сенсорного воспитания детей, формирование положительно - эмоционального настроя, умение общаться со сверстниками и взрослыми, различать основные геометрические фигуры и их варианты, а так же основные цвета спектра.

Специально созданные условия - в процессе проведения занятий и в повседневной жизни - позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. Также формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой - маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. Ребёнок ещё не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные действия[13,18].

В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений. Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе - главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющимся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития. Использование «опредмеченных» слов-названий обусловлено тем, что ребёнку бесполезно говорить о прямоугольнике, квадрате, овале, круге и треугольнике, хотя они их различают уже впервые 2-3 месяца. На втором году жизни дети усваивают форму как признак предметов: они легко выбирают необходимые детали для строительного набора для «крыши» и т.д.[22,26].

Словарный запас весьма ограничен и очень сильно отстаёт от развития восприятия, поэтому наряду с «опредмеченными» словами-названиями форм дети легко усваивают слова, способствующие развитию восприятия типа «такой», «разные», «не такой». Запоминание и правильное употребление слов, обозначающих цвет, - очень сложный и трудный процесс, формирование его заканчивается только к пяти годам[22].

При подборе дидактических материалов необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета. Если красный цвет яркий, то такими же насыщенными, яркими должны быть и оранжевый, жёлтый, и зелёный и другие цвета. В противном случае ребёнок с нарушением цветового восприятия может ориентироваться не на сам цвет, а на его интенсивность[16,22].

Постепенность, последовательность в усложнении заданий, направленных на сенсорное развитие, значима как для детей указанного возраста, так и для более старших. В течение второго года жизни при целенаправленном сенсорном воспитании у ребёнка наблюдается положительное отношение к действиям с предметами разной величины, формы, цвета. Он подолгу манипулирует ими, рассматривает, ощупывает, перекладывает их с места на место, обнаруживая новые параметры предметного мира[17,21].

Для детей третьего года жизни - при создании необходимых для этого условий - характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе [17,24].

В связи с этим необходимо создавать условия для интенсивного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре, удалённости предметов и явлений как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в повседневной жизни. При этом важно, чтобы представления о сенсорных свойствах и качествах предметов были не только широкими, но и систематизированными. После 3-х лет основное место в сенсорном воспитании занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их потребления. Учитывая резкий скачок в развитии речи, необходимо учитывать стремление детей к воспроизведению - вслед за взрослым - слов-названий формы, цвета и самостоятельному их употреблению.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них оказывается сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

Целью нашей работы в этом направлении было- создание оптимальных условий для развития сенсорных представлений детей раннего возраста в повседневной жизни.

Достижение цели предполагалось за счет решения следующих задач:

Развитие детей, обогащение их сенсорного опыта путем выделения формы, цвета и величины предметов.

Упражнение детей в установлении сходства и различия между предметами.

Формирование у детей умения называть свойства предметов.

Работа строилась по трем направлениям:

Воспитательно-образовательная работа с детьми;

Обогащение предметно-пространственной развивающей образовательной среды;

Организация взаимодействия с родителями.

На втором году жизни основная задача состоит в предоставлении ребенку, достаточного богатства и разнообразия внешних впечатлений, развития внимания к свойствам предметов. Когда у малыша начинают формироваться хватательные движения. Сенсорное воспитание в этот период - основной вид деятельности. Обеспечивая приток все новых впечатлений, оно становится необходимым не только для развития деятельности органов чувств, но и для развития нормального общего физического и психического развития ребенка.

На 2-3 году жизни ребенок еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него еще только начинают накапливаться представление о величине, форме, цвете и других свойствах предметов, а накопление этих представлений проходит через игру, через игровые ситуации, в которые я вношу те цели, те задачи, те умения, которые необходимо усвоить детям. Благодаря заинтересованности детей в развитии сюжета сопереживания его героям, дети в активной познавательной деятельности осваивают приемы группировки и классификации, явления отношений и зависимостей между предметами по их размеру, форме, цвету, расположению в пространстве, определяют последовательность и результативность своих действий, познают начало логики. Это в результате помогает им перейти от простого восприятия предметов, чисел, явлений к осознанию их значения и необходимости использования в жизни.

Таким образом, создавая специальные условий в воспитательно-образовательном процессе мы обеспечиваем накопление детьми разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. И за счет этих условий у них оказывается сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия, что облегчает дальнейшее обучение детей.

Приложение 6

**Схема анализа и самоанализа по созданию условий для сенсорного развития детей раннего возраста.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вопросы для сенсорного развития детей раннего возраста | да | частично | нет |
| 1 | Создание условий для сенсорного развития детей (оснащение наглядно-дидактическим и игровым материалом групп, достаточность пространства) |  |  |  |
| 2 | Роль воспитателя, показ, объяснение: доступность; выразительность; эмоциональность |  |  |  |
| 3 | Умеет ли воспитатель создавать такую обстановку в повседневной деятельности, чтобы стимулировать детей к сенсорной деятельности? Использование сюрпризных моментов |  |  |  |
| 4 | Имеет ли место сенсорное общение с ребенком в процессе режимных процессов в течение дня? |  |  |  |
| 5 | Проведение игр-занятий по сенсорному воспитанию детей, их место в распорядке, длительность, способ организации |  |  |  |
| 6 | Осуществление сенсорного развития в процессе познавательно-практической деятельности |  |  |  |
| 7 | Умеет ли педагог решать вопросы сенсорного воспитания в процессе интегрированной деятельности? |  |  |  |
| 8 | Простейшее экспериментирование в системе сенсорного воспитания |  |  |  |
| 9 | Нетрадиционные методы и приемы в сенсорном воспитании малышей |  |  |  |
| 10 | Индивидуально-дифференцированный подход к ребенку в процессе сенсорного воспитания |  |  |  |
| 11 | Рисование, лепка, аппликация в системе познания окружающего мира детьми раннего возраста |  |  |  |
| 12 | Создание ситуации успешности |  |  |  |
| 13 | Влияние сенсорного восприятия на гармоничное развитие малышей |  |  |  |