**Рекомендации для родителей «Игры с красками»**

****

УВАЖАЕМЫЕ **РОДИТЕЛИ**!

Я предлагаю вам вместе с детьми **поиграть с красками**, водой и бумагой. Игры помогут каждому малышу узнать о **красках**, запомнить названия цветов и их оттенков, научат свободному владению кистью.

НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

1. Организуйте рабочее место так, чтобы ребенку было удобно не только сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги. Свет должен падать с левой стороны.

2. Для работы желательно иметь специальные фартуки или блузы «как у настоящих художников». Рабочая одежда нравится детям и сразу же настраивает их на серьезный лад.

3.Кистей должно быть не менее трех: большая широкая, средняя круглая и тонкая.

4. Бумага может быть самой разной плотности, гладкой или шероховатой, что придаст работе характер эксперементирования и позволит получить самые неожиданные эффекты.

**Разноцветные шарики**

Задача: получить путем смешивания основных цветов новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой.

Материалы: палитра, гуашевые краски: синяя, красная, (желая, желтая; тряпочки, вода в стаканах, листы бумаги с контурным изображением (по 4—5 шариков на каждого ребенка), фланелеграф, модели — цветные крути и половинки кругов (соответствуют цветам красок), рабочие листы.

Описание. Зайчик приносит детям листы с изображениями шариков и просит помочь ему их раскрасить. Узнаем у него, шарики какого цвета ему больше всего нравятся. Как же быть, если у нас нет голубой, оранжевой, зеленой и фиолетовой красок ?Как мы их можем изготовить?

• Дети вместе с зайчиком смешивают по две краски. Если получился нужный цвет, способ смешивания фиксируется с помощью моделей (круги). Потом полученной краской дети раскрашивают шарик. Так дети экспериментируют до получения всех необходимых цветов. Вывод: смешав красную и желтую краску, можно получить оранжевый цвет;  синюю с желтой — зеленый,  красную с синей — фиолетовый, синюю с белой — голубой. Результаты опыта фиксируются в рабочем листе.



**Рисование на мокром листе**

Незабываемые ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол или на пол постелите клеёнку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (кисточкой или просто окунув в тазик с водой) и положите на клеёнку пригладив губкой. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Продолжайте, используя другие цвета. Как бы случайно можно провести по рисунку кисточкой с одной водой, без краски- вода создаст на листе нежные, размытые, светлые полутона.

