**«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста**

**средствами технологии ТРИЗ»**

Экологические проблемы являются всеобщими проблемами населения Земли. Утончение озоновой оболочки, глобальные изменения климата, истощение природного слоя почвы, природных ресурсов, уменьшение запасов питьевой воды и одновременно интенсивный рост народонаселения планеты, сопровождающийся наращиванием производственных мощностей, часто случающиеся аварии - это проблемы, которые касаются каждого государства. В совокупности они создают непрерывно ухудшающуюся среду обитания самого человека.

Роль экологического воспитания дошкольников существенно возрастает в современной ситуации, когда продолжает расти давление на природу, происходит истощение природных ресурсов, а в перспективе - глобальное разрушение экосистем.

Экологическое отношение к миру формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать воспитывать как можно раньше. Истинная красота заложена в природе и задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку увидеть ее и научиться ценить. В результате при ознакомлении детей с природой откроются широкие возможности для воспитания личности.

Формирование у дошкольников ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. В экологическом воспитании используются не только наблюдение, общение с природой и уход за её объектами, но и чтение литературы, игра, творчество, музыка. Всё это в комплексе даёт хорошие результаты. Педагог должен помнить: у ребёнка должна быть возможность выразить свои впечатления в игре, творчестве, в слове. Тогда происходит закрепление впечатлений и знаний, полученных ребёнком, и он постепенно начинает ощущать связь природы со своей жизнью.

В условиях ФГОС очень важным является поиск новых форм, методов работы с детьми. Внедрение новых технологий во все сферы дошкольного образования, в том числе и в экологическое воспитание.

Используя в своей работе методы и приёмы технологии ТРИЗ, я предположила, что использование методов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в экологическом воспитании даст возможность превращать изучение любой темы экологического характера в увлекательное «мыслительное конструирование», снимать психологическую инерцию и активно развивать у воспитанников такие качества мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; а также развивать поисковую активность детей и стремление к новым знаниям.

ТРИЗ даёт возможность детям проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. А разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению. Для разрешения противоречий существует в технологии ТРИЗ целая система игровых и сказочных задач.

Применение методов и приемов ТРИЗ в экологическом воспитании позволяет заинтересовать детей, вызвать желание быть исследователями и защитниками природы. Творческие задания не требуют специального оборудования и могут входить как часть любой образовательной деятельности с детьми. Творческие задания – это веселая игра но и серьезная интеллектуальная работа, дающие сильную эмоциональную реакцию, оставляющую след на всю жизнь.

Технология ТРИЗ *(теория решения изобретательных задач)* - это самая молодая из известных и популярных инновационных педагогических систем. Она основана Российским ученым и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером. Ее современное название *«прикладная диалектика»*.

Цель: развивать фантазию детей, научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов в окружающем мире.

Формы работы ТРИЗ в экологическом воспитании разнообразны: но все они – это виды активной деятельности, т. е. не заставлять ребёнка играть, а создавать условия, для возникновения интереса к игре.

**Игры с элементами ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста, которые возможно использовать в экологическом воспитании**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название игры, описание** | | **Цель игры** |
| 1. | **«Чем был - чем стал»**  **1-ый вариант:** Ведущий называет материал (глина, дерево, ткань…), а дети называют объекты материального мира, в которых эти материалы присутствуют…   Ход игры:  Стекло. Оно было раньше сплавом разных материалов (стеклянная посуда, бусы, стол)   Проблемные вопросы: Что хорошего в стеклянном столе? (оно красивое, можно видеть как под столом лежит кошка). Что плохого в таком столе? (Такой стол может разбиться и осколками порежутся люди); есть выражение: "У него стеклянное сердце." Про кого так можно сказать? (так можно сказать про злого, "колючего" человека. У Бабы-Яги злое сердце, оно у нее из острых осколков). Назовите сказки, в которых есть герои со стеклянным сердцем.  **2-ой вариант:** Ведущий называет предмет рукотворного мира, а дети определяют, какие материалы использовались при его изготовлении.  Ход игры:  Ведущий: Телевизор. (Он сделан из разных материалов. Корпус - из дерева или пластмассы, экран стеклянный, а внутри телевизора много железных деталей) | | Закреплять знания об окружающем мире, анализируя знакомые объекты и выделяя их свойства |
| 2. | **"Хорошо-плохо"**   Ведущим называется любой объект или система, явление, у которых определяются положительные и отрицательные свойства.   Ход игры:   В: Человек изобрел огонь. Огонь-это хорошо, почему?   Д: От него становиться тепло. Папа разведет костер, будет весело.  В: Огонь - это плохо. Почему?   Д: Это опасно, может быть пожар. Если дом сгорит, то людям жить будет негде.   В: Листопад - это хорошо?   Д: Да! Земля становиться красивой, листва шелестит под ногами.   В: Листья под ногами - плохо. Почему?   Д: Не всегда можешь увидеть кочку, обувь запылиться или будет мокрая, если после дождя. | | Учить выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны. |
|  | **3. "На что похоже"**  Ведущий называет объект, а дети называютобъекты, похожие на него.   Примечание: Похожими объекты могут по следующим признакам: по назначению (по функции), по подсистеме, по надсистеме, по прошлому и будущему, по звуку, по запаху, по цвету, по размеру, по форме, по материалу. Похожими могут быть даже самые разные объекты. Ведущий просит объяснить, почему играющий решил, что названные объекты похожи.   Ход игры:   В: На что похож абажур?   Д: На зонт, на Красную Шапочку, на колокол, потому что он большой, на цаплю, потому что она стоит на одной ноге.   В: На что похожа улыбка?   Д: На радугу, на месяц на небе, на солнечную погоду.    В: На что похож дождь?   Д: На лейку, когда из лейки что-то поливают, на душ.   В: А душ какой бывает?   Д: Холодный и теплый. И дождь летом бывает теплым, а осенью холодным. А еще дождь похож на разбрызгиватель, который мама ставит на огороде и поливает ягоды и овощи.   В: На что похожа коробка цветных карандашей?   Д: На радугу, на цветные дорожки, на цветные карамельки (с красным вкусом - малиновая, клубничная, с синим вкусом - черничная…)    В: На что похожа иголка?   Д: На булавку, на кнопку, на гвоздь, на лезвие ножа, на стержень от ручки.   В: То есть все эти предметы объединяются одним признаком: острые и металлические.   Д: Еще на колючки у ежика, кактуса, колючки боярышника, крыжовника, рыбы-ежа, дикабраза и т.д. | Развитие ассоциативности мышления, обучение детей сравнениям разнообразных систем. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. | **«Цепочка»**  Первый ребёнок называет объект, второй – его свойство, третий – объект с названным свойством, четвёртый – другое свойство нового объекта и т.д. Например: 1. Морковь. 2. Морковь сладкая. 3. Сладким бывает сахар. 4. Сахар белый. 5. Белым бывает снег и т.д. | | Развитие ассоциативности мышления, обучение детей сравнениям разнообразных систем |
| 5. | **«Да – нет»**  Ведущий загадывает слово "Слон”, дети задают вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах?), ведущий отвечает только " да” или "нет”, пока дети не угадают задуманное. | | Конкретизировать знания детей о животных и растениях, побуждать к составлению загадок |
| 6. | **«Черное-белое*»***  Ведущий поднимает карточку с изображением белого домика, и дети называют положительные качества объекта, затем поднимает карточку с изображением черного домика и дети перечисляют отрицательные качества. (Пример: гусеница это хорошо, это корм для птиц, гусеница –это плохо, гусеница вредит растениям) | | Развитие представлений о взаимосвязях в природе |
| 7. | **«Сказка наизнанку»**  Рассмотрим в качестве примера всем известную сказку:  - Жила-была девочка, которую звали Желтая Шапочка:  - Не Желтая, а Красная  - Ах да, Красная. Так вот, позвал ее папа и :  - Да нет же, не папа, а мама.  - Правильно. Позвала ее мама и говорит: сходи-ка к тете Марине и отнеси ей:  - К бабушке она велела ей сходить, а не к тете  И так далее. | | Обучение одновременно операции декомпозиции и композиции |
| 8. | **«Теремок»**  Каждому игроку раздаются карточки с изображениями различных предметов. Один из игроков назначается  хозяином условного теремка (коврик или детский домик), а другие подходят к теремку  и просятся к нему в домик:  - Тук, тук, кто в теремочке живет? - Я, Бабочка. А ты кто? - А я Синица. Пусти меня в теремок? - Если скажешь, чем ты на меня похожа, то пущу.  (У меня есть крылья, я умею летать, в моём оперении есть жёлтый цвет) | | Развитие аналитического мышления, умения выделять отличительные признаки путем сравнения |
| 9. | **«Найди друзей»**  Ведущий называет объект, выделяет его функцию, а дети говорят, кто или что выполняет эту же функцию.  Игру рекомендуется использовать после того, как дети ознакомятся с понятием «функция».  Ведущий:Лошадь перевозит груз, а кто еще из животных выполняет эту функцию? (Перевозят груз слон. Может собака – на Севере, олень, верблюд).  Ведущий: Заяц умеет скакать, а кто еще из животных умеет скакать? (Умеет скакать кенгуру, белка, лошадь). | | Обучение сравнению разнообразных систем |
|  |  |  | |
| 10**.** | **«Что будет, если …» («Мозговой штурм»)**  Детям предлагается обсудить проблемную ситуацию: «Откуда пожар пришел? », «Как помочь сломанному деревцу? », «Кто съел белкины запасы? », «Кто медведя весной разбудил? » и другие, с использованием опорных картинок, фотографий, слайдов. | Обучение детей инициативным высказываниям, работе в группе без критики | |
| 11. | **«Найди целое и части»**  Вишня – косточка, сад; Рак – клешня, озеро; Кошка-усы, тигр; дерево - лес, ствол и т.д. | Учить детей выделять в предложенном объекте часть-целое, целое-часть | |
| 12. | **«Найди главное»**  Предлагается система, к ней несколько подсистем, из которых необходимо выбрать две подсистемы, которые являются обязательно частями данной системы:  Лес - охотник, волк, деревья, тропинка, кусты, болото.  Сад – растения, садовник, собака, забор, земля.  Река – берег, рыба, рыболов, тина, вода. | Классификация объектов окружающего мира, развитие понимания единства всех его составляющих | |
| 13. | **«Что с чем связано»**  Дерево - вода (без воды дерево жить не может).  Рыба – рука (рыбу ловят сетью, а сеть забрасывают руками; руками чистят рыбу; кормят ее в аквариуме). | Учить находить связи между объектами, даже, если они связаны не напрямую, а через посредника. Учить делать выводы, о том, что все взаимосвязано. | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |

В заключении можно сказать. Что использование методов и приёмов технологии ТРИЗ в экологическом воспитании дошкольников позволяет непринуждённо, в игровой форме привить детям необходимые знания, повысить их экологическую культуру.

Филиал МАУ ДО «Сорокинский центр развития ребёнка-детский сад №1»- «Сорокинский центр развития ребёнка-детский сад №4»

Мастер-класс

**«Экологическое воспитание детей**

**дошкольного возраста**

**средствами технологии ТРИЗ»**

**2020г.**