

Муниципальное автономное учреждение дошкольного образования

«Сорокинский центр развития ребёнка - детский сад № 1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  На заседании педагогического совета протокол №1  от 31.08.2022 |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МАУДО «СЦРР - детский сад № 1» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Брандт |

Программа дополнительного образования детей

**«Чудеса из теста»**

Срок реализации 1 год

Возрастная категория детей: 2-3 года

Составила:

Вдовина Н.С.

с. Большое Сорокино

**2022- 23 уч. год**

**Пояснительная записка**

       Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

       Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

       Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

       Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

       Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

       Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все Что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

        Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

        Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

       Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

       Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

       Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.       Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

        Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

        Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

        Соленое тесто становиться все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

        Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в младшей группе показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах. В первой младшей группе нами была реализована работа с такими детьми по программе «Волшебное тесто». В результате чего, было выявлено, что у 45 % детей заметно повысился уровень развития мелкой моторики, улучшилась речь детей, творческое воображение, дети стали более уверенно работать как с тестом, так и с пластилином. Исходя из полученных данных, было решено продолжить работу с тестом и во второй младшей группе.

        Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Преимущество соленого теста:**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

-легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав

- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.

- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

**Цель:**

развитие мелкой моторики руки средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);

- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

- развивать интерес к процессу и результатам работы;

- развивать интерес к коллективной работе.

*Воспитательные:*

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;

- воспитывать умение четко соблюдать  необходимую последовательность действий;

- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

**Режим образовательной деятельности:**

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность – не более 15 минут.

**В основу программы положены принципы:**

1. принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
2. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
3. принцип развивающего характера художественного образования;
4. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
5. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
6. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
7. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
8. принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
9. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
10. принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Ожидаемые результаты:**

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;

- повысятся технические навыки и умения;

- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;

- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;

- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;

- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

**Интеграция тестопластики  с другими видами деятельности детей:** развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением с окружающем миром.

**Возраст детей**: младший дошкольный возраст (2-3 года).

**Сроки реализации**: 9 месяцев.

**Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физическая пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

**Способы лепки:**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

2. Скульптурный  –  из целого куска, превращая его в фигуру.

3. Комбинированный  – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

**Приемы лепки:**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

**Методические приемы:**

- показ технологических приемов;

- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;

- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;

- игровые приемы (приход героя и др.);

- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

**Оборудование:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).

- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста, колпачки от фломастеров и др.).

**Форма работы:**

Совместная деятельность педагога с детьми.

**В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:**

- скатывание прямыми движениями;

- скатывание круговыми движениями;

- расплющивание;

- соединение в виде кольца;

- защипывание  края формы;

- лепка из нескольких частей;

- пропорции;

- оттягивание части от основной формы;

- сглаживание поверхности формы;

- присоединение  части;

- прижимание;

- примазывание;

- вдавливание для получения полой формы;

- использование стеки.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель | Кол-во  часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 02.09.2022 | Диагностика. | Определить уровни развития навыков и умений    детей в работе с тестом. | 15 мин. |
| 2 | 09.09.2022 | «В круглой стране». | Закрепить у детей представления о форме шара, учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, продолжать учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, установить связи обследующего и формообразующего движений, развивать тактильную чувствительность. | 15 мин. |
| 3 | 16.09.2022 | Овощи (помидор). | Продолжать знакомить детей с формой шара,  учить формообразующему движению - скатывание круга. | 15 мин. |
| 4 | 23.09.2022 | Овощи (картофель) | Учить детей использовать в работе стеки, предавая предмету законченный образ (глазки у картофеля). | 15 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель | Кол-во  часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 07.10.2022 | Лепка «Тарелка с апельсинами». | Продолжать знакомить детей с формой шара, продолжать учить формообразующему движению  - скатывание круга, учить сплющивать шар, придавая форму круга. | 15 мин. |
| 2 | 14.10.2022 | Лепка «Деревья. Листочки» | Учить лепить широкую невысокую посуду в  определенной последовательности (скатывать шар,  расплющивать его в диск, загнуть края). Учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики, сплющивать их и прикреплять их к картонному макету дерева. | 15 мин. |
| 3 | 21.10.2022 | Лепка «Грибочки» | Закреплять умение скатывать шар, учить лепить из шара шапочку путем вдавливания. | 15 мин. |
| 4 | 28.10.2022 | Лепка «Сезонная одежда. Шапочка для медвежонка». | Учить соединять прикреплять шар (помпон) к шапочке. Учить наносить узор с помощью стеки, придавая изделию законченный вид. | 15 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель | Кол-во  часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 03.11.2022 | Лепка «Угощение для птиц. Батон» | Учить лепить батон, знакомство с формой колбаски. | 15 мин. |
| 2 | 11.11.2022 | Лепка «Угощение для зайчика. Сушка». | Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски; соединение концов колбаски; придание изделию формы круга. | 15 мин. |
| 3 | 18.11.2022 | Лепка «Угощение для котят. Пирожки» | Продолжать учить скатывать шар и сплющивать его, придавая форму подноса, учить раскатывать  из маленьких шариков теста колбаски, вытягивать  концы и сглаживать их, придавая форму пирожков. | 15 мин. |
| 4 | 25.11.2022 | Лепка «Крендельки для мамы» | Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы кренделька. | 15 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель | Кол-во  часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 02.12.2022 | Лепка  «Птички - невелички». | Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать формой для теста силуэт птички, продолжать учить наносить стекой узоры в виде точек и палочек; украшать изделие бусинами (глазки, клюв). | 15 мин. |
| 2 | 09.12.2022 | Лепка «Мышка-норушка». | глаз  Учить  лепить конусообразную форму и создавать о об  образ мышки: заострить мордочку, использовать доп  дополнительные материалы (для ушек – семечки,     дл     для глаз – бисер). | 15 мин. |
| 3 | 16.12.2022 | Лепка «Снеговики» | Продолжать учить формообразующему движению скатывание шара, учить соединять несколько частей (шаров), создавая образ снеговика.  Продолжать учить украшать изделие бусинами, природным материалом (семечки). | 15 мин. |
| 4 | 23.12.2022 | Лепка «Елочка» | Учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгутик и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма. | 15 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель | Кол-во  часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 13.01.2023 | Лепка  «Рождественские подарки – медальоны» ( из цветного теста). | Продолжать учить лепить шар (формообразующее движение – скатывание шара), закреплять умение придавать шару форму лепешки. Учить украшать изделие природным материалом, бусинами.  Поддерживать интерес к поиску способов дополнения. | 15 мин. |
| 2 | 20.01.2023 | Лепка «Рождественские угощения». | Учить лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу,  прищипывание, защипывание края. Развивать чувство формы, мелкую моторику. | 15 мин. |
| 3 | 27.01.2023 | Лепка «Чашки для чая». | Продолжать учить скатывать шар. Учить лепить чашки для чая из шара, используя прием вдавливания и вытягивания для придания нужной формы. Учить лепить ручку для чашки из колбаски, придавая нужную форму. Учить  соединять с изделием. | 15 мин. |
| 4 | 30.01.2023 | Лепка «Бабушкина корзинка» | Учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу (корзинку). Развивать мелкую моторику. | 15 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | | |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель | Кол-во  часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 03.02.2023 | Лепка  «Мой дом». | Продолжать учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгутик и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку.  Развивать чувство ритма. | 15 мин. |
| 2 | 10.02.2023 | Лепка «Инструменты для папы». | Учить лепить молоток для папы, продолжать знакомить с формой цилиндра (колбаски). Учить формообразующему движению – скатывание цилиндра между ладонями; придание цилиндру формы молоточка приемом вытягивания,  продолжать  учить соединять две части, создавая образ молотка. | 15 мин. |
| 3 | 17.02.2023 | Лепка «Подарок для папы. Самолет». | Учить детей лепить самолет. Продолжать учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его, придавая форму крыльев для самолета.  Продолжать учить соединять части в целое, создавая образ самолета. Учить дополнять образ  по своему замыслу. | 15 мин. |
| 4 | 24.02.2023 | Лепка «Бусы для мамы». | Закреплять умение скатывать из теста шарики;  продолжать учить детей вытирать руки салфетками по окончании работы. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание дарить подарки. | 15 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель | Кол-во  часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 03.03.2023 | Лепка  «Открытка для мамы». | Учить детей делать налеп из теста на листе картона. Учить отщипывать небольшие кусочки теста и прилеплять их к листу бумаги. Учить  наносить узоры стекой. | 15 мин. |
| 2 | 10.03.2023 | Лепка «Петушок». | Учить лепить петушка. Учить соединять несколько частей (голова петушка и туловище). Учить дополнять образ отдельными частями (гребешок, хвост петушка). | 15 мин. |
| 3 | 17.03.2023 | Лепка «Наш аквариум» | Продолжать учить катать шар, придавать ему нужную форму приемом вытягивания. Учить отщипывать от целого куска небольшие кусочки, скатывать из них шары и придавать им форму рыбок приемом вытягивания и сплющивания. Продолжать учить делать налеп на картонную заготовку (аквариум). | 15 мин. |
| 4 | 24.03.2023 | Лепка «Медвежонок». | Учить лепить сказочного персонажа медведя.  Продолжать учить скатывать шары разного размера и соединять их, создавая образ медведя.  Продолжать учить скатывать цилиндры разного размера и прикреплять их к целому изделию  (лапы медведя). | 15 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель | Кол-во  часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 07.04.2023 | Лепка  «Сосульки». | Учить способу лепки предметов в форме конуса.  Моделировать сосульки разной длины и толщины.  Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание,  скручивание, вытягивание, свивание, налепы. | 15 мин. |
| 2 | 14.04.2023 | Лепка  «Гнездышко для птички» (из цветного пластилина). | Учить моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать. | 15 мин. |
| 3 | 21.04.2023 | Лепка «Птичка в гнездышке» (из цветного  пластилина). | Учить лепить птенчика по размеру гнездышка.  Обыграть композицию (червячок в клюве).  Воспитывать интерес к лепке. | 15 мин. |
| 4 | 28.04.2023 | Лепка «Пасха». | Учить детей лепить пасху путем вытягивания из формы шара; продолжать учить из шара делать лепешку. Учить прикреплять лепешку к основному изделию. Продолжать учить украшать цветным бисером. | 15 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | | |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цель | Кол-во  часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 05.05.2023 | Лепка  «Волшебные калачи из бабушкиной печи». | Учить лепить калачи; продолжать знакомство с формой колбаски. Продолжать учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы калача.  Продолжать учить украшать изделие цветным бисером. | 15 мин. |
| 2 | 12.05.2023 | Лепка «Веселый петрушка». | Учить лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. Побуждать детей украшать полученную поделку. | 15 мин. |
| 3 | 19.05.2023 | Лепка «Котенок». | Учить создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Продолжать учить украшать готовое изделие бусинами и бисером. Развивать чувство пропорции. | 15 мин. |
| 4 | 26.05.2023 | Лепка  «Светофор». | Учить детей лепить светофор; учим из колбаски путем сплющивания делать корпус светофора, из шаров делать огни светофора. Продолжать учить соединять части, для создания законченного образа светофора. | 15 мин. |

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Жадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.

2. Кискальт И..  Соленое тесто.  М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.

3. Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону

«Феникс», 2005-316с.

4. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

5. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.

6. Скребцова Т. О., Данильченко Л. А.. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

7. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.

8. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.

9. Хананова И. Н.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.