**«Малые формы фольклора, как средство адаптации ребёнка в детском саду».**

Серьёзную психологическую проблему для ребёнка и его родителей составляет поступление маленького члена общества в дошкольное учреждение. Приход в детский сад всегда сопровождается для ребёнка определёнными трудностями. Эти трудности возникают в связи с тем, что малыш переходит из знакомой и обычной для него семейной среды в среду дошкольного учреждения. Сгладить негативное влияние такого перехода признана народная мудрость. Слушая и участвуя в произведениях фольклорного характера, дети отвлекаются от грустных мыслей, обид, печальных событий. Их веселит мелкий юмор потешек, пестушек, успокаивает колыбельная песня, вызывают смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы. И всё это обеспечивает психологическую разгрузку.

В результате уходит тревожность, появляется уверенность в себе, своих силах, ощущение радости. В младенчестве ребёнок слышит звуки колыбельных песенок, потешек, пестушек и поговорок, сказаний, которые напевает ему заботливая мать.

Фольклор является по сути дела естественной средой, в которой малыш находится и развивается. Она понятна и ясна ему. Вот почему при поступлении ребёнка в детское учреждение и при обеспечении более быстрого перехода к новым социальным условиям, важно продолжать формировать естественную эмоционально-благополучную среду, в которой ребёнок бы чувствовал себя комфортно и уютно. И этого можно добиться благодаря средствам приобщения, введения в практику детского сада и семьи малых форм фольклора.

Народное поэтическое слово, предназначенное малышам, необходимо и взрослым, чтобы выразить детям свою любовь, нежность, заботу, веру в здоровый рост, красоту, силу, сметливый ум: «Коленька, хороший, Коленька пригожий»; «Это - конь богатырь для Алёши удальца»; «Маша черноброва» и другие. Святое отношение к детству звучит в подтексте этих маленьких произведений. Они пронизаны светом любви к ребёнку. В них нет никаких назиданий, однако между строк читается так много, что хочется сказать: фольклорные произведения для маленьких – народная дидактическая игра, школа материнства. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт. Дети пытаются действовать, как взрослые, но нуждаются в оценках, которые старшие дают их поступкам.

Младший возраст – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений, это время формирования ребёнка, как личности, становление характера. И здесь неоценимую помощь оказывает нам народная мудрость в виде потешек, пестушек, колыбельных песен и т.д. Взрослый /воспитатель/ через добрые, заботливые слова русского фольклора передают детям любовь, милосердие, заботу, внимание, ласку, умение радоваться окружающему миру. Именно в эти моменты в ребёнке закладываются начала нравственного развития, образуются зачатки первоначальных и духовных ценностей.

Вот некоторые виды включения малых форм фольклора в режимные моменты:

**Утренний приём**

Доброе утро, зайка мой! Доброе утро, Алёшенька, дорогой!

Я Алёшеньку люблю, ему песенку пою!

Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий?

Коленька хороший, Коленька пригожий!

Не плачь, не плачь, детка, прискачет к тебе белка,

Принесёт орешки, для маминой потешки!

Ой, люшеньки - люшки! Нашему Илюшке – доброе утро!

Доброе утро! С шутами, с прибаутками!

**Умывание**

В руки мыло мы возьмём, и водичкою польём.

Моем руки чисто, чисто,

А потом лицо умоем, носик тоже мы промыли.

Полотенцем вытирались, на себя мы любовались!

**Еда**

Варись, варись, кашка, в голубенькой чашке,

Варись поскорее, булькай веселее.

Варись кашка сладка, из густого молока, да из мелкой крупки.

У того, кто кашку съест, вырастут все зубки!

**Одевание**

Настенька мала, на ней шубка аленька,

Опушка бобровая, Настя чернобровая.

Если хочешь прогуляться, нужно быстро одеваться.

Дверцу шкафа открывай, и одежду доставай!

**Сон**

Вот и люди спят. Вот и звери спят.

Птицы спят на веточках, лисы - на горочках.

Зайцы спят на травушке, утки - на муравушке.

Детки все по люлечкам.

Спят – поспят, всему миру спать велят!

**Пробуждение**

Детки просыпайтесь, с кроваток поднимайтесь.

Мы простынки поправляем: вот так, вот так,

Мы кроватку заправляем: вот так, вот так.

Одеялко мы поправим: вот так, вот так,

И постельку мы заправим: вот так, вот так!