**Филиал муниципального автономного учреждения дошкольного образования «Сорокинский центр развития ребёнка-детский сад №1»- «Сорокинский центр развития ребёнка – детский сад №4»**

**Мастер класс**

**Играем пальчиками, развиваем речь**



**Учитель-логопед**

**Ивасюк Л.Н.**

Цели:

 - познакомить родителей воспитанников с методами и приемами проведения пальчиковой гимнастики;

 - раскрыть актуальность пальчиковой гимнастики в логопедической работе;

 - расширять взаимосвязь логопеда и воспитателей с родителями воспитанников;

 - внедрять инновационные формы в работу с детьми и их родителями.

Оборудование:

 - мячи массажные малые (желтого цвета) 3 шт.;

 - элементы декорации настольного театра;

 - чистый носовой платок яркой расцветки;

 - 2 колпачка от фломастеров (желтые или оранжевые);

 - синяя деталь мозаики круглой формы.

 Ход мероприятия.

Организационный момент.

 Добрый вечер уважаемые мамы и бабушки, рада видеть Вас и Ваших детей. Сегодня мы с Вами являемся участниками мастер – класса. Моя задача показать Вам приемы игр с пальчиками и объяснить актуальность этих игр в логопедической работе. Все мы с вами родом из детства. Только в детские годы нам позволено играть беззаботно. А кто из Вас может сказать, что такое игра? Для чего дети играют? (Ответы родителей). Вы правы, через игру ребенок познает окружающий его мир. В игре дети подражают взрослым – родителям, воспитателям. В игре ребенок «примеряет» на себя разные роли, тем самым подготавливаясь к жизни в социуме.

 Основная часть.

 Сегодня у нас не просто игра, а игра пальчиками. В коррекционной работе огромное значение уделяют развитию мелкой моторики, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Я подготовила для Вас игры пальчиками по мотивам русских народных сказок. В сказках заложен огромный творческий потенциал нашего народа, сказки написаны интересным, доступным для детей языком, они служат основой развития творчества и фантазии малыша, учат его таким понятиям как добро и зло. А ещё сказки удивительно эмоциональны! Подражая сказочным героям, ребенок учится голосом (интонацией) передавать характер и настроения сказочного персонажа. Сейчас Вы увидите один из вариантов знакомства детей со сказкой.

Пальчиковая игра по мотивам русской народной сказки «Колобок».

Для участия приглашается один ребенок и его мама (бабушка). У каждого из них по одному массажному мячу желтого цвета (колобки). Логопед с выражением читает слова сказки, одновременно демонстрируя выполняемые движения пальчиковой гимнастики.

 «Катится Колобок, катится *(перекатывание массажного мяча по столу от одной руки к другой)*, а навстречу ему Заяц *(указательный и мизинец правой руки подняты вверх, остальные пальцы прижаты к ладони).* – Колобок, Колобок я тебя съем *(«Заяц» кивает головой в такт словам).* – Не ешь меня, я тебе песенку спою *(поочередно по четыре раза подбрасывать мяч вверх и ловить его то левой, то правой рукой)*: Я Колобок, Колобок, по амбару метён, по сусекам скребён, в жаркой печи печён, на окошке стужён. Я от бабушки ушел, и от дедушки ушел, а от тебя, Косой, подавно уйду. И укатился, только Заяц его и видел *(слегка оттолкнуть мяч от себя так, чтобы он откатился на другой край стола)».* Логопед: Спасибо большое. Думаю, Вам интересно будет продолжить игру дома и самим придумать новые движения для пальчиков.

А сейчас предлагаю отправиться в гости к лисе из русской народной сказки «Лиса и Журавль» (приглашаются следующие участники). Пожалуйста, поделите роли и определите, кто из Вас будет Лисой, а кто Журавлем. Логопед с выражением читает текст сказки и помогает с использованием атрибутов. «Задумала Лиса *(вставить один колпачок от фломастера между указательным и средним пальцами, а другой между безымянным и мизинцем – это ушки, повязать платочек на запястье – это сарафан)* пригласить в гости Журавля. Пришла к нему и давай зазывать: - Приходи, куманек, приходи, дорогой, уж я тебя угощу *(лиса кивает головой в такт словам).*Пришел Журавль *(большой палец прижать к ладони, а остальные пальцы вытянуть вперед – это клюв, между большим и указательным пальцами вставить синюю деталь от мозаики – это глаз)*к Лисе в гости. А лиса наварила манной каши *(круговые движения кистью)*, размазала её по тарелке *(движения кистью вправо – влево)* подала на стол и потчует. Журавль стучал, стучал носом по тарелке *(кончиками прямых пальцев постучать по столу), стучал, стучал*  – ничего не попало *(движения кистью вправо – влево).* Так и ушел не солоно хлебавши.------ -л з - Благодарю Вас (снять атрибуты). Это был пример, когда обыграть сказку можно по ролям.

Сказка «Теремок». Приглашаются все оставшиеся участники игры. Роли распределяются по порядку друг за другом. Родителям и детям предлагается проговаривать слова сказки вместе. Логопед: Стоит в поле… *(пальцы рук соединить под углом друг к другу)*  Все: теремок, теремок. Логопед: Он не низок

Все: не высок, не высок.

Логопед: Как по полю, полю мышка бежит *(пальцы и запястье правой руки прижаты к столу, а сама ладонь чуть приподнята).* У дверей остановилась и стучит.

Все: Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет?*Кончиками пальцев, не отрывая от стола запястье, отстучать ритм.* Логопед: Уж как по полю лягушка бежит *(ладони рук прижать к столу, все пальцы развести в стороны, а большие пальцы прижать друг к другу).* Все: У дверей остановилась и стучит: «Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет *(кончиками пальцев, не отрывая от стола запястье, отстучать ритм)*?

 - Я мышка-норушка, а ты кто? *Изобразить мышку, прижав пальцы к столу и приподняв ладонь.*

– Я лягушка-квакушка *(изобразить лягушку: ладони рук прижать к столу, все пальцы развести в стороны, а большие пальцы прижать друг к другу),* давай жить вдвоем.

Логопед: Как по полю, полю зайчик бежит *(указательный и мизинец правой руки подняты вверх, остальные пальцы прижаты к ладони).* Все: У дверей остановился и стучит: «Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет? *«Заяц» ритмично в такт словам покачивает головой.*- Я мышка-норушка *(изобразить мышку, прижав пальцы к столу и приподняв ладонь)*, я лягушка-квакушка *(изобразить лягушку: ладони рук прижать к столу, все пальцы развести в стороны, а большие пальцы прижать друг к другу),* а ты кто такой?

 - А я зайчик-побегайчик, давайте жить втроем. Аналогично сказка разыгрывается по ролям дальше. Задача заключается в том, чтобы дети и родители не забывали вовремя изображать своих персонажей.

Заключение.

Спасибо всем за участие в игре. Надеюсь, Вам понравилась такая форма взаимодействия. Позвольте дать ещё несколько советов по развитию мелкой моторики рук. Дома можно проводить такие игры, как «Мотальщики» - наматывание толстых ниток на клубок, «Золушка» - перебирать крупу двух видов, «Теневой театр». Желаю Вам и Вашим детям творческих успехов и полетов фантазии в мир сказок.