**Мастер - класс**

«**Профилактика и коррекция речевых нарушений у дошкольников с помощью логоритмики** »

Цель: Ознакомление участников мастер-класса с технологией применения логоритмики в работе с дошкольниками.

Задачи:

• Познакомить участников мастер-класса с методами и приёмами, применяемыми на коррекционных занятиях с использованием логоритмики.

• Показать значимость применения логоритмики для речевого развития дошкольников с помощью дидактического пособия «Ритмичные ложки»

**Ход мастер-класса**

Добрый день уважаемые коллеги и жюри нашего конкурса. Сегодня я расскажу о «*Профилактике и коррекции речевых нарушений у дошкольников с помощью логоритмики*».

Логоритмика – это одно из звеньев коррекционной педагогики, которое связывает воедино (слово, музыку и движения). Именно такая взаимосвязь способствует развитию у детей дошкольного возраста правильного и четкого звукопроизношения, у детей совершенствуется навыки словообразования и накапливается активный словарный запас.

Задачами логоритмики являются:

- Развивать общую и мелкую моторику, внимание, память и речь;

- Совершенствовать навык точности выполнения движений в соответствии с текстом и чувством ритма;

- Развивать речевое дыхание (дыхательная гимнастика)

- Развивать артикуляционный аппарат;

- Автоматизировать звук в слогах и словах, с применением разнообразных музыкальных движений или музыки.

И сегодня я Вам предлагаю окунуться в мир логоритмики…

Чтобы убедиться в выше сказанном я приглашаю 5-6 человек. Предлагаю вам первую игру с грецкими орехами Цель игры: координация движений с речью и ориентировки в пространстве. Нам понадобится 2 грецких ореха, первый орех мы берём в левую руку, а второй остаётся на столе. Проговариваем такие слова: Беру-отдаю и так по кругу. Далее берём второй орех лежащий на столе и начинаем отстукивать ритмический рисунок.(раз, раз-два-три)!

А теперь возьмём вот такой колючий ёжик. Давайте поиграем с ёжиком выполнив движения под музыку. (песня ёжик колючичка). Вот такие разнообразные пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Молодцы, спасибо

Для следующего упражнения я хочу, чтобы поучаствовали все. Упражнение называется «Ладонь-ребро-кулак» выполняется со сменой темпа и ритма, для того чтобы развивалась моторика, зрительно-двигательная координация, концентрация и переключаемость внимания. Что для наших детей очень важно и такие упражнения дают хороший результат. Мы сейчас с вами попробуем повторить упражнения: ладонь-ребро-кулак, раз, два, три. Далее выполняем под музыку. Поаплодируем всем раз, два, три, четыре. Молодцы!

После того как мы с вами выполнили пальчиковые игры переходим к более эмоциональным упражнениям.

Дыхательная гимнастика Если у детей слабый вдох и выдох, это ведет к тихой, едва слышимой речи. (с валанчиками и одноразовыми стаканчиками)под музыку. Я приглашаю 5-6 человек. Встаём в круг. Выполняем вдох носом, при этом руки поднимаем вверх, выдыхаем ртом – руки вниз.(выполняем не быстро под музыку). Руки перед собой делаем шумный вдох носом, выдыхаем ртом при этом поворачиваемся в сторону. (выполняем под музыку). Молодцы! Следующая песенка на развитие длительного речевого выдоха. Нам понадобятся стаканчики. Будем в них петь гласные звуки. (песня пароход) Выполняем движения под музыку.

Спасибо коллеги у Вас здорово получилось!

Для следующего упражнения я снова предлагаю всем участникам принять участие. Эту игру я использую для развития чувства ритма. Вам нужно повторить за мной ритм.(хлопаю в ладоши: раз, раз-два. ) А теперь усложним задачу и выполним ритм с соседом с лева (раз-два; раз-два-три) Ещё усложним задачу, вам нужны оба ваших соседа. (раз-два-три-четыре; раз-два)Отлично, коллеги, просто замечательно!

И для последней игры мне снова нужны помощники! 4 человека. Цель игры: произнести звук изолированно и в слогах (с лентами под музыку). Сначала выполним без речевой вариант, а потом добавим звук и слог. Повторяют движения за мной. Проговариваем с движениями звуки и слоги.

Молодцы! Раздаю мячи , встаём в круг. Берём мячи. Движения выполняем под музыку. Руки вперёд – к себе; руки вверх- к себе; руки вниз- к себе. Далее усложним упражнение и добавим дифференциацию ша-са, шо-со, шу-су, ши-сы. Когда мяч вверху –ША, мяч внизу – СА. и т.д. Здорово. Уважаемые коллеги как вы считаете, если детям дать такие упражнения, им будет интересней автоматизировать звуки? Ответы.

Спасибо большое коллеги за активное участие!

И в завершении мастер –класса предлагаю вам всем выполнить последние задание «Дело в шляпе» (выполняем под музыку)

Педагоги передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует работу проведенного мастер-класса отвечая на вопросы, которые написаны и свёрнуты на листочках :

1. сегодня я узнал(а)…
2. было интересно…
3. было трудно…
4. я выполнял(а) задания…
5. я понял(а), что…
6. теперь я могу…
7. я почувствовал(а), что…
8. я приобрел(а)…
9. я научился(ась)…
10. у меня получилось …
11. я смог(ла)…
12. я попробую…
13. меня удивило…
14. мне захотелось…

Спасибо большое уважаемые коллеги и члены жюри за активное участие в мастер-классе. Мне кажется, вы убедились, что эта технология проста, доступна а главное интересна и увлекательна для детей.

Буду рада ответить на ваши вопросы.